

コンピュータグラフィックス 説明書

<作品概要>

今回は、課題に取り掛かり始めた日が嵐のデビュー記念日と重なったということもあり、嵐がこれまでにリリースしてきたシングルを一気に聴けるようなCGを作成しました。

<操作>

操作	効果
マウスを押す	アルバムを時計回りに回転させる
Qを押す	終了
Rを押す	リセットする
Pを押す	音楽を流す（音楽と同時にオーディオが動き出し、音符が飛び交う。）
Sを押す	音楽をストップする

→を押す	アルバムを反時計回りに回転させる
←を押す	アルバムを時計回りに回転させる

<こだわり>

今作品で一番こだわったのは、アニメーションの作成ではなく音楽の編集でした。Wav ファイルはとて大きいために CD 音源のままではファイルの中に入れることができず、入れても重くなりすぎてしまうというのがありました。(現在でも多少重くなってしまうかもしれません…。) 楽曲を編集しているのがバレないように自然につなげるのは意外と難しかったです。添付ファイルに現在使用しているものに加え、未使用の音楽データも入っていますので、もし違う曲も聴いてみたいというときはプログラムに挿入してみてください。

<感想>

プログラムの中にテクスチャマッピングを取り入れているのですが、それによっていろいろと予想外のことが発生してしまうということがあり、作業がか

なり難航しました。そのためキー操作のバリエーションがとてま少なくなつて
しまいましたが、シンプルな操作で楽しんでいただきたらと思います。

<参考サイト>

音楽の再生

<http://yoslab.net/netprog/index.php?%B1%E9%BD%AC4-3%20%B2%BB%C0%BC%A4%CE%BA%C6%C0%B8>

色見本

<http://www.motohasi.net/html/ColorOpenGL/>

テクスチャマッピング

<http://itpro.nikkeibp.co.jp/article/COLUMN/20060901/246989/?rt=nocnt>